

«Утверждаю»

Директор МОУ ДО «ДТЦ»

Проказова

Ю.А. Проказова/

«01» сентября 2025 года

**Реестр рабочих программ по предмету
реализуемых в творческих коллективах МОУ ДО «ДТЦ»
в 2025-2026 учебном году.**



№	Наименование ОП	Название коллектива, программы	Ф.И.О. педагога	Вид программы, возраст, краткая аннотация, педагог, реализующий программу	Срок реализации	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во обучающихся
Художественная направленность								
1	Рабочая программа по предмету вокал	Вокальная студия «Новые имена»	Рендакова А.В.	модифицированная, общеразвивающая, для детей от 7-11 лет, с целью приобщения к вокальному искусству, обучению пению и развитие их певческих способностей	От 3 –х лет и более	2,3 5	2	33
2	Рабочая программа по предмету хореография «Радость танца»	Хореографический ансамбль «Радость»	Дегтярева Н.А.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 7-12 лет, с целью приобщения ребенка к миру танца, для гармоничного пластического, духовного и физического развития обучающихся, формирование умения работать в коллективе, воспитание культуры зрительского и актерского поведения, развитие нравственно-волевых качеств личности.	От 3-х лет и более	1 2 3	4	61
3	Рабочая программа по предмету хореография «Джаз модерн танец»	Хореографический ансамбль «Радость»	Дегтярева Н.А.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 12-15 лет, с целью эстетического воспитания средствами освоения модерна – Джаз танца, комплексного развития физического аппарата обучающихся, используя приемы, дающие почувствовать свободу движения, экспрессивность, тренаж,	От 3-х лет и более	1 3 4	3	41

				повышающий уровень танцевального мастерства.				
4	Рабочая программа по предмету хореография «К совершенству через танец»	Хореографический ансамбль «Стиль»	Догоняева И.А.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 10-17 лет, с целью приобщения детей к искусству через современную хореографию для гармоничного духовного и физического развития, формирования умений в различных направлениях и техниках современного танца в соответствии с уровнем освоения программы, возрастными и физиологическими особенностями обучающихся.	От 3 –х лет и более	1 5 6	3	41
5	Рабочая программа по предмету хореография «Музыка движения» (1 часть)	Хореографический коллектив «Апельсиновая фиеста»	Чернова О.Л.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 9-17 лет, с целью приобщения детей к искусству через современную хореографию для гармоничного духовного и физического развития, формирование умений в различных направлениях и техниках современного танца в соответствии с уровнем освоения программы, возрастными и физиологическими особенностями обучающихся	От 3-х лет и более	1	5	109
6	Рабочая программа по предмету хореография «Музыка движения» (2 часть)		Гудкова М.Г.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 9-17 лет, с целью приобщения детей к искусству через современную хореографию для гармоничного духовного и физического развития, формирование умений в различных направлениях и техниках современного танца в соответствии с уровнем освоения программы, возрастными и физиологическими особенностями обучающихся		2 4 5	4	49
7	Рабочая программа по предмету хореография «Музыка движения» (3 часть)					1	1	8
8	Рабочая программа по предмету театральная деятельность «Школа и театр»	Театр «Образ»	Бычкова Ю.И.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 7-14 и 12-15 лет, с целью приобщения детей к театральной культуре в системе искусств, к истории, литературе через самостоятельное театральное творчество, органичное развитие восприятия, эмоционального переживания, воображения, мышления и художественно-эстетического	От 3-х лет и более	4	1	18
9	Рабочая программа по				От 1 года до 3 –х лет	5 3	4	61

	предмету театральная деятельность «Школа и театр» (2 часть)			образования в форме объединения группы ребят с целью постановки и показа спектакля.		4 2-3		
10	Рабочая программа по предмету ораторское искусство	Школа художественного слова	Побединская Л.А.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 14-18 лет, с целью воспитания свободной творческой личности средствами искусства художественного слова, формирование устойчивого интереса детей к мировой художественной литературе и чтению, формирование культуры речи: грамотной, выразительной, стремление к сохранению литературного русского языка, овладение основами актерского мастерства.	От 3-х лет и более	1 2,3 4,5	6	130
		Городская школа художественного слова				1,2,3,4	1	15
11	Рабочая программа по предмету театральная деятельность	Театральная лаборатория «Театрум»	Политанская Е.П. Азданова А.О. Десницкая Д.Д.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 6-18 лет, с целью знакомства с сценическим театральным искусством, для развития их морально-нравственных качеств личности, сферы чувств, эстетических способностей, приобретения сведений об истории театрального искусства, знакомства с произведениями крупнейших мастеров мировой литературы.	От 3-х лет и более	1 2,3 3,4 4,5	4	85
						1 2 3 4	5	88
						1	2	30
12	Рабочая программа по предмету театральная деятельность «Воспитание чувств»	Театр-студия «Монтес»	Л.И. Толстова	модифицированная, общеразвивающая, для детей 7-18 лет, с целью развития художественно-творческих способностей обучающихся, их образного, ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности, становления и развития коммуникативных навыков, необходимых для успешной социализации и работы в коллективе, формированию компетентностей, необходимых для успешной адаптации в современном социуме.	От 3-х лет и более	1,2 2,3 4 4	4	62
13	Рабочая программа по предмету	Литературный экспромт-театр. Студия «Биномка»	Линькова В.П.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 7-8 лет, с целью развития нестандартного мышления: ассоциативного, парадоксального, образного. Актерское	От 1 года до 3- х лет	1 2	3	45

	литературное творчество			мастерство, сценическое искусство, рифмопартии, иллюстрация, розыгрыш и сочинение коллективной сказки по найденному «биному».				
14		Театральная Биномка		модифицированная, общеразвивающая, для детей 7-8 лет, с целью дать возможность наиболее полной реализации творческой фантазии детей путём выхода в сценическое искусство. Более углублённо развить таланты детей, наиболее ярко проявившиеся в той или иной компоненте составляющих направлений начальных занятий студии «Биномка».	От 1 года до 3-х лет	1	4	60
15	Рабочая программа по предмету литературное творчество	Поэтическая лаборатория	Харламова Е.С.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 14-18 лет, с целью повышения культурного уровня, развитие творческого потенциала и обучение поэтическому мастерству, что позволяет ребенку научиться работать с поэтическими формами, средствами и приемами; развить любовь к родному языку и литературе; литературный вкус и любовь к чтению качественной литературы.	До 1 года	1 2	4	32
16	Рабочая программа по предмету театральная деятельность	«ПоИграем в театр»	Шаганова В.И.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 6-8 лет, с целью расширения знаний детей об окружающем мире: история театра, устройство театра, профессии в театре, формирования навыков публичного выступления, эмоциональной сценической речи и пластической выразительности движений.	От 1 года до 3-х лет	1	5	92
17	Рабочая программа по предмету театральная деятельность	Школьный театр	Пашкова А.А.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 7-18 лет, с целью активизация интереса младших школьников к искусству драматического театра, к искусству вообще и развитие художественных способностей воспитанников.	От 1 года до 3-х лет	1	7	155
18	Рабочая программа по	Арт-студия «Хамелеон»	Иванова М.А.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 7-11 лет, с целью развития личности	От 1 года до 3-х лет	1 2	8	179

	предмету театральная деятельность			ребенка, его творческих способностей и индивидуальности средствами актерского мастерства и театрального искусства.		3 4		
19	Рабочая программа по предмету театральная деятельность	Школьный драматические театр	Ракей Я.С.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 7-18 лет, с целью активизация интереса младших школьников к искусству драматического театра, к искусству вообще и развитие художественных способностей воспитанников.	До 1 года	1	4	60
20	Рабочая программа по предмету театральная деятельность	Театр-студия «Непоседы»	Спирова М.Г.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 7-18 лет, с целью активизация интереса младших школьников к искусству драматического театра, к искусству вообще и развитие художественных способностей воспитанников.	До 1 года	1	5	53
21	Рабочая программа по предмету театральная деятельность	Школьный театр	Колобова М.А.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 7-18 лет, с целью активизация интереса младших школьников к искусству драматического театра, к искусству вообще и развитие художественных способностей воспитанников.	До 1 года	1	2	30
22	Рабочая программа по предмету хореография	Бальная культура		модифицированная, общеразвивающая, для детей 15-18 лет, с целью активизация интереса школьников к бальной культуре, к искусству вообще и развитие художественных способностей воспитанников.	До 1 года	1	4	60
				ИТОГО:			95	1597
Социально-гуманитарная направленность								
24	Рабочая программа по предмету радиожурналистика	«Микрофон и перо» (проект «Я знаю силу слова»)	Заалова С.Ю.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 11-18 лет, реализуется в рамках федеральной целевой программы «Русский язык» с целью формирования отношения к профессии журналиста как человека грамотного и многостороннего, владеющего многообразием лингвистических и этнических норм применения русского языка. Проект связан с объединением вокруг клуба учащихся разных национальностей, привития любви и уважения к русскому языку в	От 1 года до 3-х лет	1 2 3	5	170

				процессе совершенствования владением грамотной русской устной речи.				
25	Рабочая программа по предмету просветительская деятельность	«Имидж и самопрезентация»	Дианова К.А.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 15-18 лет, с целью развитие культуры речи, навыков публичного выступления и формирования индивидуального творческого имиджа	ДО 1 года	1	9	135
				ИТОГО:			19	346

Туристско-краеведческая направленность

26	Комплексная рабочая программа по предметам хореография, фольклор, вокал, инструмент	Круголята Кругономы Круголеи	Фролова Э.О., Лебедь Н.Н., Чернова О.Л.	Авторская комплексная общеразвивающая программа для детей 7-18 лет (автор и рук. Грецкая С.Я.) занимающихся в фольклорном ансамбле «КРУУГА» с целью развития духовности и формирования ценностных ориентиров у детей и подростков через сохранение, возрождение и развитие традиционной культуры коренных народов Карелии; формирования бережного отношения и уважения к людям различных национальностей, проживающих на территории Республики Карелия через погружение детей в мир традиционной культуры. В программу входит: вокал, танец, обрядовые традиции, занятия на народных карельских инструментах, воспитание патриотизма, любви к своему родному краю.	От 3-х лет и более	1 3,4 7,8,9	10	90
27	Рабочая программа по предмету игровой фольклор	Веретено	Фролова Э.О., Лебедь Н.Н., Чернова О.Л.	модифицированная, общеразвивающая, для детей 6-10 лет с целью знакомства с традиционным фольклором: карельскими песнями, танцами, играми и считалками, первые навыки сценического движения и погружения в атмосферу и традиции фольклорного ансамбля «КРУУГА».	До 1 года	1	20	300
28	Рабочая программа по предмету вокал	«Песенный короб»	Лебедь Н.Н.	модифицированная, общеразвивающая для детей 8-15 лет, занимающихся в фольклорном ансамбле «КРУУГА», с целью формирования духовно-нравственных ценностей и	От 3-х лет и более	1		5

				ориентиров посредством фольклорных музыкально-вокальных произведений и погружение в народное творчество (рук. Лебедь Н.Н.)	обучающихся восприятия			
					ИТОГО:	31	395	

В течение 2025-2026 учебного года МОУ ДО «ДТЦ» проводит фестивали и конкурсы (городские культурно-образовательные проектные инициативы различной направленности), в которых принимают участие учащиеся образовательных учреждений из Петрозаводского городского округа и Республики Карелия.

Проекты ДТЦ расширяют межведомственное сотрудничество организаций культуры и образования Петрозаводского городского округа в плоскости реализации федеральных, региональных и муниципальных целевых программ, содействуют привлечению внебюджетных источников ресурсного обеспечения для решения задач образования и воспитания детей и молодежи через активное вовлечение в свою деятельность некоммерческих общественных организаций и объединений. Проектная деятельность ДТЦ объединяет не только ребят из разных учреждений Петрозаводского городского округа, но и способствует активному творческому и профессиональному сотрудничеству педагогов.

Художественная направленность	
Муниципальный этап XIII регионального конкурса художественного слова и ораторского мастерства «ГЛАГОЛ»	Интеллектуальная форма досуга для молодежи 14-17 лет с целью развитие навыков грамотной выразительной устной речи, языкового чутья как непременного условия успешности интеллектуально развитой личности; развитие творческих способностей учащегося через понимание им природы родного языка, его поэтического богатства и многообразия литературных жанров; осмысление наследия мировой литературы как формы культурной деятельности человека и важного качества современного цивилизованного гражданина; формирование осознанного интереса молодежи к искусству звучащего слова; воспитание нравственных и патриотических качеств личности; организация интеллектуального активного отдыха учащихся; повышение роли учреждения дополнительного образования детей в становлении личности человека. Содержит обязательную образовательную составляющую для участников - занятия в Городской школе художественного слова.
IV открытый городской конкурс художественного слова «ГЛАГОЛИКИ» для дошкольников и младших школьников	Данный конкурс это творческое состязание воспитанников дошкольных учреждений и младших школьников, которое проводится в рамках ежегодного городского конкурса художественного слова и ораторского мастерства «Глагол». Целью конкурса является создание условий для познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей.
Муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов	Соревновательное мероприятие для детей 12-13 лет по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам

«ЖИВАЯ КЛАСИКА»	предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения, которое не входит в школьную программу по литературе. Задачи: пропаганда чтения среди детей, расширение читательского кругозора детей, развитие у детей навыков адекватного восприятия печатной информации, возрождение традиций семейного чтения, повышение общественного интереса к библиотекам, повышение уровня грамотности населения, поиск и поддержка талантливых детей, <u>повышение интереса к современной русской литературе у детей и юношества.</u>
Конкурс детских актерских работ «ТЕАТР В МОНОЛОГАХ И ДИАЛОГАХ»	Апробированная многолетним опытом форма поиска и поддержки талантливых детей в возрасте от 6 до 18 лет и педагогов, ставшая для многих определённой школой профессионального самоопределения и саморазвития. Фестиваль существует в качестве формы совместной работы школьных театров города, и, кроме показа театральных спектаклей, включает в себя проведение семинаров для педагогов-руководителей театров, занятия по актёрскому мастерству, мастер- классы по технике речи.
Конкурс театральной журналистики «РАМПА»	<p>Целью проведения Конкурса является воспитание театральной и зрительской культуры у детей и молодёжи: привлечение новых зрителей в театры Петрозаводска, создание условий для овладения основами театрального рецензирования, пробуждение интереса к комплексу театральных профессий, расширение читательской аудитории, интересующейся театральной тематикой.</p> <p>Участники представляют материалы в следующих номинациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «С чего начинается театр?» (рассказ о первых театральных впечатлениях, собственных домашних постановках, своих первых выступлениях на сцене в любом жанре, театральной атмосфере перед спектаклем, концертом и т. д.); – «Когда опустился занавес...» (отзыв о спектакле любого театра, в том числе, и детского самодеятельного; эссе, вызванное чувствами и впечатлениями после просмотра той или иной театральной постановки). – «Его (ее) профессия – театр» (рассказ о представителе любой театральной профессии: актере, режиссёре, театральном художнике, музыканте, звукорежиссёре, рабочем сцены и т. д. или интервью с ним). – Фоторепортаж на театральные темы (это может быть, репетиция любого спектакля, снимки, сделанные в зрительном зале или за кулисами театра и т.д.). – Видеорепортаж, видеоинтервью; аудиорепортаж, аудиоинтервью на театральные темы. – «Мой коллектив во время пандемии» (рассказ о жизни вашего творческого коллектива- театрального, танцевального, художественного слова, вокального - в обстановке пандемии, о

	<p><i>работе в дистанционном формате, об участии в онлайн конкурсах и фестивалях, о творчестве и саморазвитии).</i></p> <p>«Teatr России без границ» (В связи со спецификой учебного процесса текущего учебного года, с обучением в дистанционном формате, с ограничением возможностей посещения театров, участники конкурса могут посмотреть лучшие детские спектакли российских театров в онлайн формате на телеканале «Культура»:</p>
Городская патриотическая акция «ЧТОБЫ ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ НЕ ПОГАС...»	<p>Жители Петрозаводска уже привыкли к тому, что в преддверии 9 мая на площади Ленина звучат рассказы о героях войны. Здесь собираются дети и взрослые, целые семьи встают в почетный караул к Вечному огню. Акция Детского театрального центра стала привычной в нашем городе, и многие жители Петрозаводска успели принять в ней участие.</p> <p>Сейчас, спустя 75 лет после Великой Победы, мы понимаем, что героями были все: и те, кто проливал свою кровь на фронтах войны; и те, кто трудился в тылу во имя Победы; дети войны, блокадники, узники концлагерей, пережившие боль и унижение плена, но не сломленные духом.</p>
Городской литературный флеш-моб «ЧИТАЕМ ПУШКИНА»	<p>Имя поэта имеет громадное значение для каждого русского человека, для всей мировой культуры. С 2011-го года, согласно Указу Президента Российской Федерации, этот день приобрел официальное название - «День русского языка», который ежегодно отмечается во всех городах страны.</p> <p>Городская школа художественного слова Детского театрального центра приглашает петрозаводчан присоединиться к литературной эстафете «Читаем Пушкина», которая пройдет 06 июня у памятника поэту (<i>Пушкинская улица, 5</i>)</p> <p>Читаем любимые произведения наизусть и с листа в свободной форме в любое время с 15.00 до 17.00 часов, отдавая дань памяти и уважения создателю современного русского литературного языка России!</p>

Платные образовательные услуги (данные на 01.09.2025)

Наименование ОП	Вид программы, возраст обучающихся, краткая аннотация, педагог, реализующий программу	Срок реализации	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во обучающихся
1. Рабочая программа по предмету хореография	модифицированная, общеразвивающая для детей от 3 до 7 лет, занимающихся в творческом коллективе Игровая хореография , направлена на формирование навыков координации, владение мышечным и суставно-двигательным аппаратом, развитие музыкально-ритмических навыков,	От 1 года до 3-х лет	1	1	15

	координации движения пространственного мышления у детей, занимающихся художественной гимнастикой.				
4 программы				1	15